

# Les Ateliers de Sophie

~~~~~  
marionnettes & spectacles

Spectacles



Asques

Asques  
marionnettes

**HISTOIRE DE RAT**

- dossier pour les écoles -

## SOPHIE REINMANN - MARIONNETTISTE

Sophie Reinmann travaille comme marionnettiste à Neuchâtel.

Après sa formation de juriste et d'enseignante en droit et économie elle s'est formée dans le domaine de la marionnette en suivant diverses formations.

Depuis 2011, elle a présenté de nombreux spectacles de marionnettes à gaine dans le canton de Neuchâtel.

Sa démarche créative est complète, puisqu'elle fabrique elle-même les marionnettes, écrit les scénarios, travaille la mise en scène et joue les spectacles.

Ses spectacles abordent des thèmes de société actuels en recourant à un langage adapté aux enfants. Ils sont connus pour plaire aussi bien aux enfants qu'à un public adulte, favorisant les échanges intergénérationnels. Abordant avec humour certaines réalités, ils dévoilent avec sensibilité les caractères des personnages et leurs émotions.

En plus de ses spectacles de marionnettes, Sophie Reinmann a mis en place les Ateliers de Sophie où elle donne des cours de marionnettes et de masques.

Sophie Reinmann enseigne également les marionnettes, les masques et la sculpture en fil de fer en formation continue à la Hep-Bejune.



### Sophie Reinmann

Les Ateliers de Sophie  
Rue Louis-Favre 26  
2000 Neuchâtel (Suisse)  
[contact@lesateliersdesophie.ch](mailto:contact@lesateliersdesophie.ch)  
[www.lesateliersdesophie.ch](http://www.lesateliersdesophie.ch)

T. 079 660 10 38

# RÉFÉRENCES

---

## ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

-  
**16 et 17 mai 2015**

Spectacle de marionnettes au Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel pour la nuit des musées.

**Février 2015**

Spectacle de marionnettes à l'Atelier de l'éléphant blanc, Le Landeron

**Novembre 2014**

Festival de marionnettes Figuresco, La Chaux-de-Fonds

**Novembre 2012-2014**

Portes ouvertes des ateliers d'artistes à Neuchâtel

**Septembre 2014**

Exposition de marionnettes dans la vitrine de Payot, Neuchâtel

**Août 2013-2014**

Journée de la culture à Louis-Favre-Tertre, Neuchâtel

**Juin 2014**

Atelier-spectacle d'ombres chinoises, Petit festival de la grande prairie, La Chaux-de-Fonds

**Novembre 2013**

Ateliers de marionnettes, Semaine internationale de la marionnette, NE

**Octobre 2013**

Exposition de marionnettes dans la vitrine de Michaud, Neuchâtel

**Septembre 2013 à ce jour**

Spectacles de marionnettes aux Ateliers de Sophie

**Août 2013**

Spectacle « Au fond du lac de Neuch », Jeunes-Rives, Kioskart, Neuchâtel

**Avril 2013**

Création d'un spectacle de marionnettes avec enfants, Festival l'Âme de Fonds, La Chaux-de-Fonds

**Décembre 2012**

Exposition de masques au Chauffage Compris, Neuchâtel

**Avril 2012**

Création de masques au musée d'Histoire naturelle, Neuchâtel

**Janvier 2012**

Biennale d'art contemporain, La Chaux-de-Fonds

**Décembre 2011**

Spectacles de marionnettes au marché de Noël du Coq d'Inde, NE

**Juin 2011**

Directrice du projet masques, « ouvrez les fenêtres », millénaire de NE

**Depuis 2012**

Différents spectacles dans les écoles primaires des cantons de Neuchâtel et de Berne.

## REVUE DE PRESSE

-  
**L'Express**, Spectacle de marionnettes au Landeron, 14 février 2015

**Canal alpha**, Avis de passage Sophie Reinmann, 3 décembre 2014

<http://www.canalalpha.ch/emissions/avisdepassage/avis-de-passage-sophie-reinmann>

**L'Express**, Marionnettes pour petits dans le haut, 24 octobre 2014

**My Urban Planet** <http://www.myurbanplanet.ch/blog/?p=7158>, 7 juillet 2014

**L'article.ch**, semaine internationale marionnettes à Neuchâtel, 1er novembre 2013

<http://www.larticle.ch/?p=4245>

**RTN**, dix mètres carrés pour donner vie aux marionnettes, 28 août 2013

<http://www.rtn.ch/rtn/Actualites/Regionale/20130828-Dix-metres-carres-pour-donner-vie-aux-marionnettes.html>

**L'Express**, Le plus petit théâtre de Neuchâtel, 20 août 2013

<http://www.arcinfo.ch/fr/regions/neuchatel-et-littoral/le-plus-petit-theatre-de-neuchatel-ouvertes-portes-557-1210081>

**Objectif réussir**, La marionnettiste, juin 2013

**Vivre la ville, Neuchâtel**, portes ouvertes des ateliers d'artistes (p.8), octobre 2012

<http://www.neuchatelville.ch/d2wfiles/document/9213/5001/0/VLV%20No%2032.pdf>

**Vivre la ville, Neuchâtel**, millénaire de Neuchâtel (p.13), avril 2011

<http://www.neuchatelville.ch/d2wfiles/document/8201/5001/0/VLV%20No%2011.pdf>

**site Louis-Favre-Tertre**, Millénaire de Neuchâtel, mars 2011

<https://sites.google.com/site/tertelouisfavre/millenaire/les-auteurs/les-cv-des-participants/sophie>

**RTN**, Anges et marionnettes au Coq d'Inde, 10 décembre 2011

<http://www.rtn.ch/rtn/Actualites/Regionale/20111210-Anges-et-marionnettes-au-Coq-d-Inde.html>

**Femina**, 10 novembre 2010

<http://www.femina.ch/bons-plans/enfants-8-ateliers-pour-la-fin-de-l-annee-2010?1292413753>

**Canal alpha**, les enfants ne manquent pas d'imagination, 27 octobre 2010

**L'Express**, les enfants à l'Interlope, 20 mai 2010

## HISTOIRE DE RAT

Rat vit dans une décharge. Il est heureux, passe des journées tranquilles à la pêche aux meilleurs détritiques, jusqu'au jour où Opossum, son ami de toujours, déménage.

La décharge sans Opossum, Rat est abattu et il décide alors

**« BESOIN DE PERSONNE,  
J'SUIS MIEUX TOUT SEUL ».**

Rat se met à l'écart des autres petits animaux de la décharge. Ceux-ci lui proposent pourtant de partager un quignon de pain ou autres victuailles ensemble, mais Rat leur répond toujours sa même devise « besoin de personne, j'suis mieux tout seul ». Ainsi les jours s'écoulent et Rat vit seul dans son coin. Jusqu'au jour où un chien débarque dans la décharge. Il est grand, il est sale, il a mauvais caractère.

### IDÉE DE DÉPART

L'idée de départ m'a été offerte par le livre pour enfants « Besoin de personne » de Carolyn Crimi, illustré par Lynn Munsinger. J'ai aimé la profondeur de la solitude, traitée avec délicatesse et humour dans l'univers finalement fascinant de cette décharge.

Ici les mots ne sont pas ce qu'ils sont. Ils portent chacun une façade pour mieux cacher la douleur et le besoin qui habite celui qui les prononce.

« Hé! Chien! Bouge pas. Reste où t'es! ». « T'avise pas d'apporter ce sandwich ici », dit-il en remuant furieusement la queue. Rat pousse, traîne et roule le sandwich jusqu'au tonneau.



## STYLE DE SPECTACLE

Le spectacle « Histoire de Rat » est un spectacle de marionnettes de table qui évolue dans un univers recyclé et de déchets.

La décharge permet de mettre en lumière les sentiments des personnages.

Dans cet univers de déchets se crée un contraste entre ce qu'on consomme matériellement et la subtilité des relations. D'une part ces biens qu'on achète pour combler notre solitude et qui atterrissent un jour ou l'autre dans une déchetterie et d'autre part la magie qui se passe entre deux phrases échangées, aussi courtes et laconiques soient-elles.

Sur scène: Sophie Reinmann, ses marionnettes et son violon



## DURÉE DU SPECTACLE

Environ 35 minutes

## PUBLIC

Le spectacle s'adresse aux enfants dès 7 ans et aux adultes.

## APRÈS LE SPECTACLE

Après chaque spectacle, Sophie Reinmann reste présente pour échanger avec le public.



## PISTES PÉDAGOGIQUES

Histoire de Rat nous invite à réfléchir. Les trois thèmes principaux du spectacle sont la solitude, la communication et les déchets.

Vous trouverez ci-après quelques exercices à titre d'inspiration si vous souhaitez aborder un de ces thèmes avec vos élèves après avoir vu le spectacle.

Vous pourrez adresser vos éventuelles questions en lien avec ces questionnaires au courriel: [contact@lesateliersdesophie.ch](mailto:contact@lesateliersdesophie.ch).

# LES AVENTURES DE RAT

Rat est le personnage principal du spectacle de marionnettes Histoire de Rat.

Il a décidé de se rendre connu du public avant même d'apparaître sur scène.

Depuis novembre 2014, ses aventures sont publiées chaque semaine sous forme de roman photo sur le blog des Ateliers de Sophie.

De nombreux fans le suivent et se réjouissent de faire sa connaissance lors de sa prochaine apparition publique dans son spectacle Histoire de Rat.

L'intégrale des Aventures de Rat est disponible sur le site des Ateliers de Sophie, rubrique blog.



[WWW.LESATELIERSDESOPHIE.CH](http://WWW.LESATELIERSDESOPHIE.CH)

## Avis de recherche: Rat

Disparu le 28 octobre 2014  
Signes distinctifs: pattes roses, regard de biche, signe astrologique taureau.



Toute personne en possession d'informations est priée de contacter le numéro suivant 079 660 10 38. Merci!



Inédit! De nouveaux riches en Suisse mangent du pain.

**Meteo changeante**  
Neuchâtel, de nombreux nuages sont apparus puis ont disparu dans le courant de la matinée. Le soleil a laissé apparaître ses rayons qui ont disparu avant de réapparaître.



Rat sur une terrasse!

Seulement ce vendredi!

Clairement un meuble d'exposition: profite demain de cette étagère pratique à prix unique!



500W étagère avec 4 tablettes.  
Prix: CHF 24.95

**CHF 9.95**  
au lieu de CHF 24.95

IKEA



## JAN 2 Rat cherche à faire fortune

Inspiré par la passion soudaine d'Edgard et Jean-Bruno pour les huîtres, Rat s'est rendu lui-même à des soirées mondaines à la rencontre de ce mystérieux crustacé.

Ayant entendu que les huîtres produisaient des perles, il s'est dit qu'il aurait peut-être la chance d'en trouver une au milieu de tous ces plateaux gamis.

Sur cette photo, on voit Rat la patte sur le museau. Contrairement à ce qu'on pourrait penser, ce n'est pas l'odeur de la mer qui effraie l'individu.

# HISTOIRE DE RAT

## Quelques exercices en classe

Dans Histoire de Rat, on trouve trois thèmes importants. La solitude, la communication et les déchets.

Voici des idées pour aborder ces thèmes après avoir vu le spectacle avec vos élèves.

## LA SOLITUDE

Histoire de Rat nous parle de solitude. Quand Opossum quitte la décharge, Rat se met à l'écart des autres animaux et déclare « besoin de personne, j'suis mieux tout seul ». Bien qu'il soit entouré d'autres petits animaux, Rat se sent seul.

La solitude est un thème intéressant à aborder avec les enfants. A partir d'un certain âge, l'enfant qui remarque qu'il est différent des autres peut ressentir de la solitude. Le fait d'en parler permet de se rendre compte que d'autres vivent la même chose et on se sent déjà moins seul.

Vous pouvez analyser la solitude sous grâce à Rat à travers ces quelques questions:

### EXERCICE

- Comment se sent Rat une fois qu'Opossum a quitté la décharge ?
- Que signifie le mot solitude ?
- Peut-on se sentir seul alors qu'on est entouré d'autres personnes ?
- Est-ce qu'il t'est déjà arrivé de te sentir seul alors que tu étais entouré d'autres personnes ?
- A quels moments t'arrive-t-il de te sentir seul ?
- Quelles sont les solutions pour se sentir moins seul ?
- Est-ce qu'il y a certaines catégories de personnes qui se sentent plus seules que d'autres ?
- A ton avis, pourquoi se sentent-elles seules ?
- Une personne riche en bonne santé avec une grande maison et beaucoup d'amis peut-elle se sentir seule ?
- A ton avis, pourquoi Rat refuse-t-il d'aller vers les autres petits animaux ?
- A quel moment de l'histoire Rat ne se sent plus si seul ?
- Qu'a fait Rat pour ne plus se sentir seul ?

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

La solitude peut vouloir dire le fait d'être seul sans personne (par exemple sur une île déserte). Il s'agit également du sentiment de solitude qui peut intervenir quand on est seul ou entouré.

Certaines catégories de personnes peuvent se sentir particulièrement seules: par exemple les personnes âgées, les étrangers lorsqu'ils ne parlent pas encore la langue, etc.

On peut se sentir seul pour plusieurs raisons. Parce qu'on est isolé, qu'on manque de contact avec d'autres personnes. On peut également se sentir seul parce qu'on a le sentiment d'être différent et donc incompris.

Ce n'est pas parce qu'on est riche et entouré qu'on est forcément heureux. On peut aussi se sentir très seul.

Rat est déçu que son ami Opossum soit parti. Il refuse donc d'aller vers les autres petits animaux de la décharge. Peut-être a-t-il peur de se faire abandonner à nouveau.

Rat décide tout d'un coup d'aller vers Chien. Au lieu de rester dans son coin, il décide de partager son sandwich. Même s'il n'arrive pas à dire avec les mots qu'il aimerait bien que Chien soit son ami, il fait un pas vers lui et ne se sent plus seul.

# LA COMMUNICATION

La communication entre les personnages est intéressante à analyser. Alors que Rat et Chien ne s'adressent que des phrases laconiques, ils cherchent en réalité à se rapprocher et à entrer en communication. On constate qu'il y a les mots qu'on arrive à dire et derrière eux notre intention qui peut être bien différente.

Il peut être intéressant d'interroger les élèves sur leurs modes de communication. La façon générale de communiquer d'une part et les outils de communication (téléphones portables, internet) d'autre part.

## LA COMMUNICATION EN GÉNÉRAL

### EXERCICE

- De quelle façon Rat et Chien se parlent-ils ?
- Penses-tu qu'ils ont envie de faire connaissance ?
- Pourquoi ne vont-ils pas directement l'un vers l'autre ?
- Est-ce que ça t'arrive de dire des méchancetés à quelqu'un alors que tu aimerais jouer avec ?
- Peux-tu donner un exemple ?
- As-tu déjà vu des gens qui disent des gentilles choses, mais pensent autre chose ?
- A quoi as-tu remarqué cela ?
- A ton avis, parmi les trois éléments suivants, lesquels sont les plus importants pour comprendre un message: les mots utilisés, l'intonation de la voix, la gestuelle ?
- A quoi as-tu remarqué que Rat voulait faire connaissance avec Chien ?

### ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Rat et Chien se parlent de façon sèche et peu aimable. Ils font semblant de ne pas s'intéresser l'un à l'autre. Pourtant, ils ne peuvent pas s'empêcher de s'adresser la parole, ce qui montre qu'ils s'intéressent l'un à l'autre.

Rat est blessé et ne veut pas montrer de signe d'amitié envers quiconque. Chien a la même attitude. Peut-être s'est-il senti abandonné une fois lui aussi.

Certaines personnes ne disent pas ce qu'elles pensent. Elles disent des choses gentilles alors qu'elles pensent le contraire. On peut le remarquer à leur attitude et aux expressions de leur visage. Tu as sans doute déjà remarqué la différence entre un vrai sourire et un sourire forcé.

Le célèbre psychologue Albert Mehrabian a analysé le comportement humain et il est arrivé à la conclusion suivante. Dans la communication, c'est d'abord la gestuelle qui contribue à 55% à transmettre une information. Ensuite l'intonation de la voix participe à 38% à faire passer le message. Enfin, les mots que nous utilisons ne servent qu'à 7% à transmettre une information.

On remarque dans Histoire de Rat que Rat aimerait faire connaissance avec Chien. Bien qu'il ne lui dise pas des mots gentils, on voit qu'il le regarde, se tourne vers lui et cherche son attention. C'est l'attitude de Rat qui nous indique qu'il aimerait faire connaissance avec Chien.



# LES OUTILS DE COMMUNICATION

Les outils de communication aujourd'hui sont multiples. SMS, WhatsApp, messagerie instantanée, e-mails, etc. Se pencher sur les outils de communication permet de s'interroger sur notre façon de communiquer aujourd'hui et sur la façon de communiquer autrefois.

## EXERCICE

- Quels sont les différents moyens que tu utilises pour communiquer avec tes amis ?
- Quel est ton moyen de communication préféré ?
- Explique pourquoi.
- A ton avis, quel est le temps d'attente normal avant de recevoir une réponse à un SMS ?
- A ton avis, à partir de combien de temps une personne met-elle trop de temps pour répondre à un SMS ?
- As-tu déjà écrit une lettre ?
- Sais-tu combien de temps on attendait autrefois quand on prenait des nouvelles de quelqu'un en lui écrivant des lettres ?
- Cite les avantages et les inconvénients du téléphone portable.
- Si tu as déjà un téléphone portable, combien de temps peux-tu rester sans l'utiliser ?
- Essaie d'écrire une lettre à quelqu'un que tu apprécies.

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Je trouve intéressant de rappeler aux élèves que notre mode de communication n'a pas toujours été tel qu'on le connaît aujourd'hui. Je me rappelle avoir attendu plusieurs semaines avant d'avoir des nouvelles d'amis avec qui je correspondais par courrier. J'ai retrouvé des vieilles lettres et je me suis étonnée de leur contenu. On décrivait notre quotidien, l'achat d'un vieux vélo pour se déplacer, les façades des maisons des villes où on étudiait. Aujourd'hui le contenu des messages qu'on envoie a sensiblement changé. Les photos font office de description et les messages portent sur des objets d'immédiateté, tels que «t'es libre dans 5 min. ?». Il peut être intéressant d'inviter les enfants à expérimenter l'écriture de lettres, le fait de prendre le temps de communiquer.

# LES DÉCHETS

Sans être le sujet principal du spectacle, les déchets en font partie intégrante puisqu'ils en constituent le décor. C'est l'unique univers dans lequel évoluent Rat et les autres animaux de la décharge.

A travers ces déchets, nous pouvons étudier deux aspects. D'une part la créativité de Rat face aux déchets. D'autre part la quantité de biens et d'emballages que nous consommons et donc la quantité de déchets que nous produisons.

## EXERCICE

- Que fait Rat avec les déchets ?
- Que fais-tu de tes déchets ?
- Trouves-tu que certains déchets pourraient être réutilisés ?
- De quelle façon ?
- A ton avis, a-t-on besoin de beaucoup de jouets pour être content ?
- As-tu déjà fabriqué des jouets toi-même ?
- Dans quels pays les enfants fabriquent-ils des jouets à partir d'éléments recyclés ?
- Rat est-il malheureux parce qu'il vit dans une décharge ?
- Sais-tu quelle quantité de déchets que nous produisons chaque jour ?
- A ton avis, existe-t-il des solutions pour produire moins de déchets ?

## ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

Dans notre société, la surconsommation et la surproduction d'emballages conduisent à une quantité impressionnante de déchets. Il est important de sensibiliser les enfants à cette problématique, car c'est eux qui seront confrontés à cette réalité plus tard.

L'éducation au recyclage joue un rôle important à l'école. On peut aussi inviter les enfants à créer eux-mêmes des objets. Afin de valoriser leur créativité et pour leur montrer que c'est le temps qu'on consacre à une chose qui lui donne de la valeur.

Voici deux idées d'ateliers pour aborder la question des déchets avec vos élèves.

1. Un atelier sur le recyclage en présentant aux élèves les divers déchets et leur traitement.
2. Un atelier de fabrication de jouets à partir de déchets recyclés

Les bidons de lessive, les bouteilles pet et autres éléments recyclés permettent facilement de créer des jouets. Sans besoin de « mode d'emploi », vous pouvez travailler à partir de la créativité des enfants.