

FACE-À-FACE ENTRE...

Deux humoristes à mourir de rire

ONE-MAN-SHOW Bob Jésus joue les croque-morts au Pommier, Vincent Kohler flingue les vivants au théâtre des Abeilles.

Christian Gregori: Le noir lui va si bien. Le comédien genevois Christian Gregori se glisse dans le costard de Bob Jésus, personnage de croque-mort pince-sans-rire imaginé par le Belge Didier Gesquière. Veillée funèbre déjantée au théâtre du Pommier ce soir et demain.

Tête d'enterrement: Chez les Jésus, on est croque-mort de père en fils depuis 1891. Alors, forcément, Bob n'est pas spécialement un bon vivant. Entièrement dévoué à ses clients – qu'il surnomme affectueusement les «horizontaux» – ce vieux loup solitaire fuit la compagnie des «verticaux».

Pompes: Qu'elles soient funèbres, à reluire ou aux pieds des trépassés, les chaussures le fascinent jusqu'à l'obsession. Jamais il ne laissera partir pour sa dernière demeure un défunt mal chaussé.

Ces chers disparus: Accro au café noir évidemment, pathologiquement insomniaque, le joyeux drille passe ses nuits dans son funérarium à veiller ses clients, touchant de compassion.

Philosophie: Pour une fois qu'il n'est pas face à des taiseux, Bob s'en donne à cœur joie devant le public. Il nous parle boutique, égrène ses états d'âme, ses hauts faits de croque-mort, ses difficultés de vivant et le vernis s'effrite petit à petit, insidieusement, pour laisser la place à un être bouleversant de tendresse.

Vincent Kohler La nostalgie lui va si bien. Après sept soirées à guichets fermés à la Tarentule de Saint-Aubin, l'humoriste reprend du service sur les ondes de «La bande à Revoux», émission très datée «années 1970». A écouter en direct samedi au théâtre des Abeilles.

Tête à daques: Il a été Pimpin au Pongo, André Klopfenstein, astronaute sur Mars... Mais quelles que soient la planète et la position des astres, le Chaux-de-Fonnier jette toujours son regard caustique sur ce bas monde «peuplé par trop d'illuminés et pas assez d'éclairés». Et c'est une belle bande d'allumés qui défilent dans le studio de l'animateur de «La bande à Revoux» au sommet de son art.

Pompes: Des chaussures «sonatas pur porc», désespérément ringardes comme tout son accoutrement.

Ces chers disparus: Flanqué des musiciens Mathieu Schneider et Olivier Magarotto, il nous donne à entendre la radio de son enfance: le Tour de France, Oin-Oin, Mémie Gregoire, Georges Hardy, les pièces radiophoniques avec Durtal et Picoche.

Philosophie: Ses jeux de mots au vitriol, ce grand nostalgique les réserve pour les émissions d'aujourd'hui. Prétex-te à des numéros de flingage virtuoses: Ligne de cœur, reality-show, tout y passe. Et le vernis s'effrite petit à petit, insidieusement, pour révéler toute la solitude et la misère de notre époque. **CATHERINE FAVRE**

INFO

«Bob Jésus»: théâtre du Pommier, Neuchâtel, le 28 septembre à 20h, le 29 septembre à 20h30.

INFO

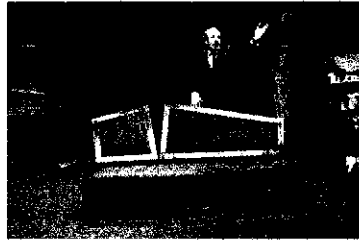
«La bande à Revoux»: théâtre des Abeilles, La Chaux-de-Fonds, 29 septembre à 20h30. Puis le 21 octobre, Tour de Rive, La Neuveville; le 18 novembre, Grange aux concerts, Cernier.



Christian Gregori joue les croque-morts pince-sans-rire.

Vincent Kohler flingue les vivants.

Croque-mort de père en fils



Dans son funérarium, Bob Jésus peaufine ses patients en vue de leur ultime villégiature. Croque-mort par tradition familiale, caféinomane et insomniaque, il nous dévoile les coulisses de son métier, évoquant les débuts difficiles de la boutique, ses espoirs nocturnes, son amour de la dépouille, voire même l'influence de la cuisine grecque sur son chiffre d'affaires. Un spectacle de Didier Gesquière qui mêle humour noir et grain de folie avec Christian Gregori dans un rôle de croque-mort pince sans rire. Ames sensibles s'abstenir!

«Bob Jésus»: jeudi 28 septembre à 20h et vendredi 29 à 20h30 au Théâtre du Pommier. Réservations: www.ccn-pommier.ch ou 032 725 05 05.