

L'invasion des drones civils

Page 16



David Charles Haerberli

Un peu d'humour, ou bien!

Page 110

MM44, 30.10.2017
www.migrosmagazine.ch

Réseaux
professionnels:
les clés du succès

Page 12

Les conseils
de Sarah
Narcis pour
bien vivre

Page 22

Extra



Idéale et
pas chère

Extra auto

Design, évolutions
technologiques et
voitures autonomes.

Internet p. 26 | Arts plastiques p. 85 | Fantômes p. 88 | Beauté p. 98

Talents multiples

Rappeur, comédien, danseur et chanteur – avec son groupe D-Verse City et en solo – le Neuchâtelois David Charles Haeberli remporte actuellement un succès phénoménal dans un nouveau domaine: la parodie. «Je suis en train de préparer un one man show, qui sera mis en scène par Jean-Luc Barbezat et que je présenterai dès le 26 janvier 2018. L'un de mes personnages s'appelle MC Roger, créé pour tourner en dérision l'image du hip-hop bling-bling actuel», lance-t-il.

Pour s'amuser, l'artiste se glisse dans la peau de ce dernier et transforme la chanson «Sapé comme jamais» de Maître Gims en «Racler comme jamais». Il présente sa parodie en juin dernier sur le web, filmé par son frère et entouré de sa famille. Trois jours plus tard, la chanson compte déjà 20 500 vues sur Youtube et 1115 00 sur Facebook. «L'idée était de faire un petit délire tous ensemble, en tournant dans le chalet de ma grand-mère. On ne s'attendait pas à un tel succès!» Tous réitèrent l'expérience en août dernier avec «C'est l'apéro», sur l'air de «Despacito», puis il y a deux semaines avec «Allez Sandrine, allez Sandra» façon Cloclo.

Face au succès remporté, David Charles Haeberli a finalement décidé de ne conserver que MC Roger dans son spectacle baptisé «MC Roger dans la Place!» Il continuera néanmoins à proposer parfois une parodie à sa sauce...

Le site de David Charles Haeberli: www.davidcharles.ch



Une journée avec...

Un artiste aux mille facettes

Chanteur, compositeur, danseur et comédien, le Neuchâtelois David Charles Haeberli, alias MC Roger, remporte actuellement un succès fulgurant sur le web avec ses parodies typiquement «Schweiz».

Texte: Véronique Kipfer Photos: Matthieu Spohn



8h



14h

Une histoire de fromage

«J'ai toujours eu beaucoup d'amis étrangers, qui me surnommaient «raclette». Quand j'ai fait «Racler comme jamais», le directeur de Migros a offert à toute l'équipe un bon pour une raclette. J'ai alors promis que je ferais une raclette party publique si on atteignait un million de vues. Vingt-quatre heures après, on les avait. Il y a eu une file de malade devant la machine à racler!»



10h



16h



19h

8h Papa avant tout
«Mon activité matinale? Je commence par préparer le petit-déjeuner de mes enfants. En général, ce qu'ils préfèrent, c'est un bol de cornflakes. Avec ma femme, on se partage les multiples tâches du réveil... c'est fou, en tant que parents, tout ce qu'on fait déjà avant de commencer le travail!»

10h Moments de composition
«Etant donné que je prépare mon one man show, je passe beaucoup de temps au studio: c'est moi qui compose la musique, et cela me prend beaucoup de temps. Par ailleurs, pour les parodies, je trouve important de proposer un son de qualité et identique aux chansons originales. Pour «C'est l'apéro», je pense que 99,9% des gens ne se rendent pas compte du travail que cela a représenté!»

14h Des lieux d'inspiration
«J'aime beaucoup me rendre dans certains restaurants pour écrire mes textes. Cela me permet de bien me concentrer, et de profiter d'un milieu différent de la maison ou du studio.»

16h Le sport en commun
«Pour rester en forme, je fais beaucoup d'exercices sportifs, dont de la course. Avec mon frère et mon beau-frère, on a pris l'habitude de faire du cross fit et du paléo fit une fois par semaine: on partage ainsi un moment privilégié, et ça nous fait beaucoup de bien.»

17h Un look de hasard
«J'ai trouvé l'habit de MC Roger par hasard: je devais participer au spectacle de Fais Nous Rire, à Neuchâtel, et le matin même, je suis allé à La Grappilleuse, un magasin de seconde main à Neuchâtel. La vendeuse m'a déniché la fameuse chemise rouge, et mon personnage a trouvé son look!»

19h Fidèle à sa guitare
«J'aime créer mes chansons à la guitare, je les compose d'ailleurs presque toutes ainsi. Et le soir, souvent au moment de coucher les enfants, je prends ma guitare et je leur chante par exemple «Racler comme jamais». C'est celle qu'ils me demandent chaque fois!»

HUMOUR David Charles a publié une nouvelle parodie de chanson deux mois après un carton sur un tube d'été. MC Roger remet ça avec Cloclo en vue de son spectacle

Ce sera dur de détrôner les 14 millions de vues affichées sur Facebook pour «C'est l'apéro!» Quatre heures après sa mise en ligne, le nouveau clip numéristique du Neuchâtelois David Charles arborait déjà 100 000 vues.

Après deux reprises de succès actuels, David Charles a jeté son dévolu sur Claude François et son fameux «Alexandrite, allez Sandra» dans la peau du personnage MC Roger.

Elargir son public

«Je vais peut-être toucher une autre génération», explique David Charles. Ce dernier avait envie que sa nouvelle parodie «parle un peu plus à des

gens plus âgés et qui sont moins sur les réseaux sociaux». Et cette fois, peu resteront sans repère. «Beaucoup de gens m'ont dit qu'ils ne connaissent pas du tout le titre à l'origine de 'Raclier comme jamais', à savoir 'Sapés comme jamais' de Maître Gims.

Le dernier tube détourné n'est-il pas éculé? «Je pense que personne ne l'a entendu de cette manière», avance David Charles. «Claude François est une légende qui a traversé le temps.»

D'ailleurs «M. Pokora en a fait une reprise. C'est le genre de tube qui fait danser n'importe qui. J'aime beaucoup ce morceau, je voulais l'intégrer dans mon one-man-show», qui comprendra toutes les parodies.



MC Roger, ses «Rogers» et les vaches. CAPTURE D'ÉCRAN-FACEBOOK

«C'est très cool au niveau promotionnel et ça alimente le spectacle.»

DAVID CHARLES

ses textes, sans suites. «J'aurais besoin de l'accord de l'auteur et de toute façon mon but n'est pas de faire de l'argent avec ça.» Ses chansons détournées, «c'est très cool au niveau promotionnel, et ça alimente le spectacle».

Ce dernier se jouera à fin jan-

vier au théâtre du Pommier, à Neuchâtel. Il racontera la soirée que MC Roger, ce gaillard de la montagne passionné de hip-hop, organise pour se payer un voyage à New York. David Charles lui, y est déjà allé.

Prénoms vaches

Le dernier clip, aux textes un peu potaches, montre que MC Roger souffre de solitude: «Il trouve de l'affection auprès de ses vaches.» En tout bien, tout honneur, évidemment!

Pour la petite histoire, deux veaux nés juste après le tournage aux Vieux-Prés, en septembre, ont été baptisés Sandrine et Sandra. D'autres scènes ont été tournées dans un club de lutte à la culotte d'Estavayer-le-Lac. **O FME**

NEUCHÂTEL David Charles Haeberli au-delà de son personnage de clown. Sous la perruque de MC Roger

CATHERINE FAVRE

David Charles à l'interview est comme MC Roger à l'apéro: simple et sincère. Afin de planter le décor de la rencontre avec nos lecteurs (voir ci-dessous), l'artiste neuchâtelois dévoile l'autre face du clown qui pulvérise des records de vues sur Facebook avec son clip «C'est l'apéro». Danseur, comédien, musicien signé chez Universal avec son groupe D-Verse-City, auteur d'albums solo, acteur dans la comédie musicale «Monster High»... Itinéraire d'un enfant même pas gâté en dix mots-clés.



HIP-HOP

«C'était notre religion avec les potes d'Unik Version. On parlait hip-hop, on respirait hip-hop, on dormait hip-hop. Même si elles tendent à se perdre, les deux valeurs du mouvement – être positif et créatif – sont restées très importantes pour moi.»

BOUCLETTE

Surnom à 4 ou 5 ans. «J'avais des cheveux noirs tout frisés, presque crépus... Oui, je sais, ça a un peu changé avec le temps! Sa passion du rythme par contre n'a pas changé. Il pratiquait assidûment la batterie entre 10 et 13 ans.»

BREAKDANCE

Champion de Suisse de 2002 à 2005, il se classe au troisième rang des Mondiaux de 2005: «Notre création s'appelait «Le show des dochards». Arriver sur la scène d'un grand théâtre de Londres en haillons et sacs-poubelles, c'était décalé. Mais nous avons toujours essayé de faire passer un message derrière la dérision.»

LE GÈNE DU CLOWN

«Mon père (Philippe Haeberli, député au Grand Conseil) nous mettait la musique à fond en voiture, il chantait, faisait le fou. On faisait des trucs cool pour des enfants, genre de la moto dans la forêt. Il apparaît d'ailleurs une seconde dans mon clip.»

DAYVA

Prénom de son fils, 6 ans. «On a décidé d'appeler notre premier enfant Dayva parce que c'était mon nom de scène quand j'ai rencontré mon épouse Linda (danseuse). Ils se sont connus lors de la tournée de la comédie musicale «Tabaluga & Peter Maffay» en Allemagne.»

LE GÈNE DE LA MUSIQUE

«Ça, c'est ma mère, elle joue de la guitare, chante, compose, elle a déjà sorti deux disques (sous le nom de Jeanne Lou). Elle est ma conseillère, ma confidente. Mon père, c'est pour le côté organisationnel et mon frère, pour la technique. J'embarque toute ma famille et tous mes potes dans mes clips. Ce sont des moments extraordinaires.»

LE GÈNE MC ROGER

«Mon fils a la batterie dans la peau. Ma fille, 4 ans, est une vraie bête de scène, elle connaît toutes mes chansons par cœur. Ça me fait super plaisir de partager tout cela avec mes enfants.»

MC Roger – David Charles en double face. PHOTO: LUCAS VUTEL
PHOTOMONTAGE: FRANÇOIS ALLAROUJ

BASKET

«A 13 ans, je jouais dans l'équipe de Suisse Juniors, j'y croyais à fond. Puis l'équipe a été dissoute, ça m'a un peu dégoûté et j'ai commencé à breaker. Il réalisera tout de même l'hymne d'Union Neuchâtel en 2017.»

RACLETTE

«Pour mes potes d'Unik Version (son premier groupe), j'étais la raclette de la bande, le seul Suisse pur porc. Ce sont toujours mes meilleurs potes, mes frérots.»

«À CONTRE-COURANT»

Titre de son dernier EP. C'est en cherchant une idée de promo pour l'album qu'il a l'idée de parodier Maître Gims avec «Racler comme jamais». La suite, on la connaît...

«MC Roger vient des Vieux-Prés, on pourrait y construire un hôtel judiciaire»

Vous voulez savoir quel est «le vrai métier» de David Charles? Ou «l'histoire du costume de MC Roger»? L'artiste s'est confié à des fans invités dans notre rédaction. Réunis jeudi entre midi et une heure, à l'heure de l'apéro naturellement, dix heureux élus, parmi de nombreux candidats, ont pu demander à leur idole tout ce qui leur traitait par la tête.

Neuchâtelois de 36 ans, alias David Charles.

Près de 20 ans de scène au compteur. Et bientôt un one-man-show à l'affiche du théâtre du Pommier du 26 au 28 janvier. Un mélange de compositions originales, de parodies, de

danse, de stand-up avec MC Roger en super star.

Papa s'appelle Roger

«Même mes enfants m'appellent Roger!», rigole l'artiste. C'est là son drame si l'on ose dire. «C'est l'apéro», sorti en

août, lui a rapporté 30 millions de vues sur Facebook.

L'idée lui est venue «en chantant sous la douche. «Despacito» est tout d'un coup devenu «C'est l'apéro». Je ne pensais pas que ça allait marcher. C'est mon frère qui m'a poussé et on a cartonné en-

core plus fort qu'avec «Racler comme jamais.»

Si ce n'est David, c'est donc son frère!

Tous ses clips sont réalisés par son frère Jacques, physiothérapeute dans la vraie vie. Eh oui, c'est bien le frangin, le faux barbu déguisé en Luis Fonsi, qui gesticule derrière MC Roger dans «C'est l'apéro».

Pourtant, la raclette et l'apéro ne nourrissent pas vraiment leur homme. «Le porte-monnaie est toujours aussi vide. Mais je commence à avoir pas mal de propositions.» Entre autres, le gala de clôture du Montreux Comedy! Pas mal, non?

Mais oui, il le dit!

Pour le moment, il a encore «un vrai métier». Lequel? «Je me suis toujours dit: «Faut pas le dire! Ça va te déprécier comme artiste». Mais bon, voilà, je suis évaluateur pour l'assurance invalidité, je vais chez les gens malades ou âgés pour évaluer l'aide dont ils ont besoin. Ça me permet d'avoir un pied dans la vie réelle. Et on relativise ses petits soucis.»

Sa prochaine parodie? «L'idée est là, le clip va sortir en octobre.» Et non, il ne dévoilera pas le titre: «Ce ne serait pas drôle!»

35 fr. tout compris

Question clé: a-t-il une styliste? Oui, la Grappilleuse! «C'était pour le festival d'humour de Neuchâtel. Le matin du spectacle, je n'avais toujours pas de costume pour MC Roger. Je suis allé à la Grappilleuse, j'ai demandé un truc qui fasse assez «Schweiz» avec edelweiss. La vendeuse n'ayant rien trouvé, j'ai choisi un vieux pantalon et une blouse de paysan. Le temps d'aller chercher de l'argent à la banque, elle m'avait trouvé une blouse d'armailli, j'étais super heureux. J'avais mon costume, 35 francs!»

Et pour finir, une question très politique: pense-t-il pouvoir être un artiste de cohésion cantonale, «un mec sympa, marrant, qui fédérerait le Haut et le Bas»? «Pourquoi pas? MC Roger vient des Vieux-Prés, on pourrait y construire un hôtel judiciaire.»

Retrouver notre vidéo dès lundi sur arcfino.ch

Roger a perdu ses cheveux

– Pourquoi Roger a pas de cheveux?

Elisa, 3 ans, n'y comprend rien. Le garçon (presque) sérieux qui parle avec ses parents et d'autres lecteurs ne ressemble pas du tout à son idole. David Charles a beau la rassurer:

– Mais c'est pas Roger, c'est son copain. Roger, il a des cheveux, t'inquiètes pas!

Rien n'y fait. Pour la petite comme pour beaucoup d'autres fans, MC Roger, l'improbable DJ du Val-de-Ruz qui fait le beuzzzzzz avec sa parodie de «Despacito», est plus vrai que son créateur: David Haeberli,



«C'est l'apéro» chanté en exclusivité pour quelques fans sur la terrasse du bâtiment de «L'Express». LUCAS VUTEL

Le chanteur David Charles fait le buzz sur internet avec ses parodies de chansons

Le Neuchâtelois au disque d'or attire le succès

Ses parodies de tubes ont été vues plus de 25 millions de fois à travers le monde grâce aux réseaux sociaux et elles ont de quoi faire sourire. Mais ce serait bien trop facile de cantonner David Charles dans la case de l'amuseur public du moment. Tour à tour champion suisse de breakdance, danseur dans la comédie musicale « Les 10 commandements » puis disque d'or avec sa chanson « I love », le phénomène de 36 ans est un artiste complet et touche-à-tout. Il prépare une troisième parodie et, à court terme, animera la tente officielle de la Fête des vendanges vendredi après minuit !

David Charles Haerberli (son vrai nom), au mois de juin vous avez parodié le titre du rappeur Maître Gims « Sapés comme jamais » qui est devenu « Racler comme jamais » et au mois d'août c'est le tube « Despacito » de Luis Fonsi que vous avez fait évoluer en « C'est l'apéro ». Deux énormes succès sur la toile, vous y attendiez-vous ?

Honnêtement, le but était de faire un peu de bruit pour mettre en avant mon prochain One Man Show que je jouerai pour la première fois du 26

« Je ne suis pas un chanteur mais un artiste qui s'exprime par le chant, la danse et la comédie. »

au 28 janvier prochain au Théâtre du Pommier à Neuchâtel. Mais jamais je n'aurais imaginé que cela prenne une telle ampleur : mes parodies sont connues en Belgique, en France, en Guadeloupe, en Haïti, au Canada, ... c'est vraiment dingue ! Le personnage que j'utilise dans ces clips, MC Roger, est en fait une création que j'ai faite pour mon « One Man » et c'est la caricature à l'extrême du pur Suisse et tout ce qui va avec, fromage, chalet, chemise d'armailles, ... C'est un personnage qui me ressemble beaucoup car on m'appelait « raclette » plus jeune dans ma bande de copains où j'étais le seul Suisse. Je suis né à Neuchâtel et je suis fier de mes racines, cela ne me dérange absolument pas d'en jouer pour faire rire les gens.



David Charles va faire évoluer son personnage décalé de « pur suisse » MC Roger.

• Photo: Stefano Iori

Qu'est-ce que cette nouvelle notoriété vous a apporté ?

Contrairement à ce que l'on pourrait croire en regard des millions de vues cumulées avec mes clips vidéo, je n'ai pas gagné grand-chose en termes financiers avec mes parodies. J'aurais pu essayer de les monétiser (ce qu'il est en train de faire pour la suivante) mais tout est allé très vite et ce n'était pas le plus important pour moi. Ma récompense est de faire rire, de plaire au public et d'avoir cette nouvelle notoriété qui me permet de ne plus devoir rechercher de lieu pour me produire mais de recevoir directement des propositions, c'est appréciable.

Quels sont vos projets dorénavant, le développement de votre personnage MC Roger ou la reprise de votre carrière de chanteur solo ?

Les deux. Je ne vois pas pourquoi je ne continuerais pas à faire des parodies puisque cela marche et que le public en tire pas mal de bonheur. La demande est forte c'est pourquoi je vous annonce la sortie d'une 3^e parodie en octobre où je reprendrai un monument de la chanson française. C'est une exclu ! Par la suite, je vais continuer à utiliser le personnage MC Roger mais j'interpréterai mes propres compositions pour voir

si le mélange des genres peut aussi être populaire. Pour être tout à fait franc, je ne me considère pas comme un chanteur mais comme un artiste qui s'exprime par le chant, la danse et la comédie. Avant ma carrière solo j'avais créé le groupe D-Verse City avec qui j'ai remporté un concours de chansons organisé sur une télé alémanique en 2007. Ce qui nous avait valu un contrat avec Universal Music et une belle rencontre avec Pharrell Williams dans les loges du

« Au Frauenfeld Festival, j'ai joué au baby-foot dans les loges avec Pharrell Williams. »

Frauenfeld Festival où nous avons été invités. J'ai d'ailleurs joué au baby-foot avec lui.

Vous avez également décroché un disque d'or en 2012 lorsque vous avez été sélectionné par la Coop pour faire la promotion des 20 ans de son label Bio Naturaplan ?

Tout à fait, j'étais un des chanteurs du groupe formé pour l'occasion. Cela reste le plus gros budget investi dans un tel clip vidéo publicitaire en Suisse et les retombées ont été gigantesques avec ce disque d'or pour notre chanson « I love ». Cela m'avait permis de mettre du beurre dans les épinards comme on dit et même d'acheter le beurre et les épinards (rire). Je n'ai eu qu'un seul emploi en temps partiel à côté du spectacle lorsque j'ai eu quelques problèmes de santé mais c'était vraiment pour faire vivre mes deux enfants et ma femme Linda que j'ai rencontrée lorsque j'étais danseur professionnel. J'ai été double champion suisse et médaillé de bronze au championnat d'Europe de 2002. C'était juste avant que je ne participe à la comédie musicale « Les 10 commandements » en tant que danseur. Une autre belle page de ma vie d'artiste.

Kevin Vaucher

Gastronomie et rythme endiablé sous la tente officielle

L'invité d'honneur de la Fête des vendanges est cette année « Neuchâtel, Ville suisse du goût » puisque la ville a été ainsi récompensée en 2017 pour son art de vivre et ses traditions gastronomiques savoureuses. Des spécialités locales seront proposées sous la tente officielle tout au long du weekend et elles seront accompagnées par les vins des Caves de la Ville. L'ambiance y sera dansante et festive grâce à un programme musical emmené par plusieurs groupes de la région dont David Charles et ses musiciens.

Vendredi 22 septembre :
22h00-23h30 : Famille Fontaine
00h45-02h15 : David Charles

Samedi 23 septembre :
22h30-00h00 : Fonzie Family
00h30-02h00 : Ton sur Ton

Dimanche 24 septembre :
21h00-22h30 : Trio Jazz

MC Roger, le paysan passionné de hip-hop

NEUCHÂTEL David Charles a étoffé son personnage fétiche, dans un one-man-show qui mélange le stand-up, la musique et la danse. En primeur, il nous en dévoile trois facettes!

PAR DOMINIQUE BOSSHARD@ARCINFO.CH / PHOTOS DAVID MARCHON@ARCINFO.CH

Si a raelleté, sa chemise d'armailh et ses botches cartonnent sur le Dec. Les gens ont adopté MC Roger, jubile David Charles, dont les parodies rurales magent dans un océan de plusieurs millions de vues... De quoi encourager le Neuchâtelois à développer le personnage. D'en livrer toutes les facettes, en presque, comme il le fera dans son tout nouveau one-man-show. «MC Roger dans la place», la pièce la plus tendu du Pommer en l'occurrence, qu'il inventa dès de-

ce spectacle, apporter une touche multiculturelle... David Charles ne craint pas les mélanges. La nature même de son one-man-show reflète son goût de la mixité, il propose quelque chose de plus original que le pur stand-up, puisque j'y intègre de la musique, des chorégraphies, et même du mime. Mais sans quitter le registre de l'humour!»

Un nouvel élan

Pour orchestrer tout cela, David Charles a travaillé avec deux metteurs en scène. Très étroitement avec Mathieu Bieghelin, qui l'a épaulé dans l'écriture et l'a aidé à structurer le spectacle. L'appart de Jean-Luc Barbezat, lui, se situe au niveau du jeu, de l'effort apporté au personnage. «C'est un mec d'expérience, il lui revient aussi de mettre la dernière touche.»

Grâce à ce spectacle, l'artiste aux multiples casquettes se sent pousser des ailes de comédien, d'apprends-encorement. A 36 ans, il retrouve la flamme et la motivation de ses 15 ans.

Un paysan dépaycé

Courcé, donc, dans ses vertes pâtures, MC Roger a néanmoins trouvé un moyen de se dépayser. Pour lui prêter main forte, il engage des saisonniers, tels que le Portugais, Rashkim, le Kosovar et Doudou, le Congolais, avec lesquels il se lie d'amitié. Héritage, encore et toujours, de son créateur, MC Roger fait donc preuve de curiosité et d'une belle ouverture d'esprit. «Dans le milieu du hip-hop, j'ai grandi avec des potes de tous pays. J'ai voulu mettre un peu de couleur dans



MC 26 SA 27 ET 28/01

PAPA COOL

«Je ne suis pas très autoritaire avec mes enfants, je m'amuse beaucoup avec eux, nous partageons de nombreux fous rires». Dans les romans policiers, c'est le gentil flic qu'il incarnerait, compare David Charles, qui élève Deyra, 7 ans, et Alicia, 5 ans, avec sa femme Linda. «Mais on ne peut pas faire constamment le clown, c'est (laid). Il faut garder un cadre, une certaine crédibilité. J'essaie de leur inculquer des valeurs telles que l'ouverture d'esprit, l'amour, le respect de l'autre, je les incite à écouter leur cœur, je veux les guider sur le chemin qui correspond à leurs goûts, et non aux miens. Ma culture, c'est le hip-hop, dont la devise est: «peace, love, unity and having fun». Un état d'esprit que j'essaie de transmettre à mes enfants.»

EN RÊVE

«La rêve ultime de MC Roger est de partir à New York. Le mien serait de faire du cinéma. Mais ce qui m'arrive, actuellement, c'est génial. Mon rêve, c'est de poursuivre ce rêve, de me consacrer entièrement au monde du spectacle. Quand on a un bon tremplin, que l'on y croit, et que l'on fait tout pour y arriver, il faut foncer. Quitte à faire des sacrifices. L'argent est le nerf de la guerre, mais j'ai la chance d'avoir de plus en plus de demandes. Je présenterai mon one-man-show au festival d'Avignon, en juillet dans le cadre, grâce à une bourse de la SSA (Société suisse des auteurs). La concurrence y est très grande, mais de nombreux producteurs et producteurs de spectacles d'humour se déplacent. Il y a une carte à jouer là-bas.»



EN RYTHME

«Dans le spectacle Doudou le Congolais offre chaque année un instrument de percussion à MC Roger. A force, il a en plein!»

