

ECLAIRAGE

- 12 Projecteurs PC 1000W Juliat 306
- 5 Projecteurs PC 650W Juliat 305
- 6 Projecteurs PC 650W Martélé Coémar
- 4 Découpes 1000W Juliat 613 58°
- 8 Découpes 650W Strand SL 23/50
- 10 PAR 64 CP 62 1000W
- 12 multipar 575 HPL (lentilles CP60 à CP63)
- 10 PAR 36 (F1) 35W/6V

- jeu d'orgue PRESTO 60 circuits (avab)
- protocole DMX 512
- 36 circuits de 3k
- gélamines usuelles Lee
- pas de volets

RIDEAUX

- de fond noir
- pas de pendrillons
- 1 frise suivant la voûte

PLATEAU

- praticable de scène noir

SALLE ET SCENE

- salle et scène en voûte
- murs noirs mats
- salle 88 places
- scène : hauteur 50 cm.

SONORISATION

Fixe

- 8 HP 2 voies disséminés dans la salle et scène (commutables)
- amplis 2 x 240w Inkel
- table mixage Mackie "ONYX 1460"
- 16 entrées micro/line, 6 auxiliaires pre + post, 4 sorties sub + général
- CD Philips (mode auto pause)
- Mini disc Sony (mode auto pause)

A installer selon configuration

- 1 ampli avec contrôleur Nexo PS10 + sub
- 2 HP Nexo PS10 2 voies 500w amplifiés
- 1 HP sub LS500 Nexo
- 4 retours Mackie "baby" 200w
- Rack d'effets:
 - 2 compresseurs DBX DB266XL
 - 1 reverb MPX1 Lexicon
 - égalisation façade Klark Teknik DN 370
 - égalisation retours DBX 231 (4 circuits)



FICHE TECHNIQUE DU THEATRE DU POMMIER - SUITE

- Set de micros + Di box:
 - 1 SHURE B52
 - 4 SHURE BETA 58
 - 2 SHURE SM57
 - 2 SHURE SM81
 - 2 SENHEISER 906 avec filtres
 - 2 OCTAVA MK 012
 - 1 HF serre-tête+cravate SENHEISER EW352G2
 - 4 Di Box BSS AR-133 Active

PROJECTION

- écran projecta 3,30/4,30m
- beemer benq PB 8260 3000 lumen
- lecteur DVD pioneer
- 1 projecteur dias Kodak carousel
- 1 rétroprojecteur

INSTRUMENT

- Piano quart de queue, Huebel & Lechleitner, noir satiné

Ci-joint à la fiche technique, une coupe A-A (loges-scène) et une situation scène.



**Technique : Sound Patch, technique de spectacle. Personne de contact : Gilles Perrenoud
(mail : soundpatch@bluewin.ch)**